1. **Предмет:** Родная (русская)литература
2. **Дата:**
3. Классы: 8-…. класс
4. **Учитель:**
5. **Урок 9. Ф. А. Абрамов. Чтение и анализ рассказа «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести): проблемы молодёжи в современной литературе. А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»: о сложном простыми словами.**
6. **Тип урока:** урок открытия знаний.
7. **Цели:** ознакомиться с особенностями содержания произведений Ф. А. Абрамова «Валенки», Т. В. Михеевой «Не предавай меня!», А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Радость жизни».

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Предметные:* | *Метапредметные:* | *Личностные:* |
| Проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа. | *Познавательные:* устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.  *Регулятивные*: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.  *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. |

**Оборудование:** Родная русская литература. 8 класс. Учебное пособие 2021 | Беляева Н.В., Критарова Ж.Н., Аристова М.А., Добротина И.Н., Александрова О.М., Мухаметшина Р.Ф., тетрадь, раздаточный материал с текстами.

1. **Ход урока**
2. **Организационный момент.**
3. **Актуализация знаний.**
4. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

* С. 96, 98, 99 учебного пособия.

В русском языке много устойчивых выражений со словом «душа»: человек жив, покуда душа жива; душа нараспашку; до глубины души; душа не на месте; открыть душу и др. Зна­чения этих идиом понятны и очевидны всем владеющим рус­ским языком. Душа может любить, радоваться, болеть, терпеть, учиться, трудиться, страдать…

Случается, что «породниться родством по душе» люди могут перед лицом общей угрозы, обшей беды. В годы Великой Отечественной войны все граждане пашей страны объединились общем стремлении победить врага. Фашистская Германия обрушила на нас всю свою военную мощь. Выстоять в тяжелейшей войне помог массовый подвиг советских людей ― представителей разных национальностей. От каждого потребовалось предельное напряжение сил на фронтах и в тылу, готовность отдать всё для великой Победы.

1. **Работа по теме урока.**
2. **Первичное усвоение новых знаний.** *(С. 99-100 учебного пособия.)*

Во все времена писателей волновали проблемы духовного по­иска людей, их становления, выстраивания взаимоотношении в семье и вне её. Во многих произведениях показано, что родство душ не обязательно заключается в родстве по крови. Конечно, это прекрасно, когда между членами семьи складываются доверительные отношения, когда родственники делятся друг с другой самыми сокровенными переживаниями и получают поддержку. Однако можно рассказать о наболевшем и другу, а иногда совсем незнакомому человеку понимании и сочув­ствия- Так произошло п рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки», ге­роиня которого осталась одна п тяжёлые военные годы, ей пришёл на помощь конюх Евграф Иванович.

* Фёдор Александрович Абрамов (1920— 1983) — русский писатель, критик, публи­цист. Свои произведения он посвятил хоро­шо знакомой ему с детства деревенской жизни, показал в них изменение нравствен­ных ценностей человека на протяжении не­скольких десятилетий.

Писателя волновала судьба русской жен­щины, именно ей отводится главная роль во многих рассказах и повестях Ф. А. Абрамова.

В своих рассказах, в том числе в рассказе «Валенки», писа­тель выразил благодарность труженицам тыла, которые в годы Великом Отечественной войны работали, не жалея сил и здоро­вья, и тем самым приближали День Победы над врагом.

1. **Первичная проверка понимания.**

* **Чтение и анализ рассказа «Валенки».** *С. 101-103 (+ распечатка текстов у учащихся на партах)*
* **Словарь:**

**Валенки** (катанцы, катанки, чёсанки, валежки) — традиционная русская зим­няя обувь из войлока (свалянной шерсти).

Обычно их используют для ходьбы по су­хому снегу; чтобы они не намокали, их подшивают кожей или другим прочным материалом, носят с галошами. Традици­онно валенки бывают чёрного, серого или белого цветов.

* **Размышляем над прочитанным. С. 103-104**

1. Назовите основные темы рассказов Ф. А. Абрамова. Какую роль в его произведениях играет образ женщины-крестьянки?
2. Прочитайте несколько высказываний Ф. А. Абрамова. Какое из них, по вашему мнению, заключает в себе идейное содержание рас­сказа «Валенки» и могло бы служить эпиграфом к нему? Поясните свой выбор.

* Может быть, главное в жизни даже не то, что мы делаем, а то, как делаем — сколько любви, души, добра, чистоты вкладываем в содеян­ное.
* Все мы растим и поливаем духовное древо человечества. Как только кончится эта работа, как перестанем взращивать духовное дре­во, так человечество погибнет.

1. Какова судьба героини рассказа? Что помогло Дарье выжить в трудные военные годы?

ФИЗМИНУТКА

1. **Первичное усвоение новых знаний.** *(С. 104-105 учебного пособия.)*

* Тамара Витальевна Михеева (род. 1979) — современная российская писательница, автор книг для детей и подростков, обладательница мно­жества наград в области детской литературы, лауреат нескольких нацио­нальных премий и конкурсов художественных произведений для подростков. Тамара Витальевна ро­дилась в уральском городе Усть-Катаве. Её повесть «Не предавай ме­ня!» впервые была напечатана в 2010 году. Главная героиня пове­сти — восьмиклассница Юля Озарёнок, с которой, по словам писательницы, у неё много общего. В образ Юли писательниц вложила что-то от себя, а что-то — от одной из своих учениц, тёзки главного персонажа.

1. **Первичная проверка понимания.**

* **Чтение повести «Не предавай ме­ня!» (с. 105-113 учебного пособия).**

1. **Первичное закрепление. Размышляем над прочитанным.**

* Обсудите название первой главы. Как вы понимаете слово «аут­сайдер»?
* Согласны ли вы с героиней повести, что такое услышать о се­бе «жутко, как приговор»? Почему результаты тестирования поразили Юлю Озарёнок?
* О каких событиях говорится в главе «Месяц назад»? Как проя­вился характер Юли во время спартакиады?
* Какой представляется вам главная героиня повести? Была ли она, на ваш взгляд, аутсайдером на самом деле?
* Как осознание себя отвергнутой заставило Юльку по-новому взглянуть на окружающий мир и своих одноклассников?
* Какие темы обозначены автором в представленных главах? На­сколько они актуальны для вас и ваших одноклассников?

1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

* Ознакомьтесь самостоятельно с рассказом А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Радость жизни» самостоятельно: <https://www.livelib.ru/book/270477/readpart-tipa-smotri-koroche-andrej-zhvalevskij-evgeniya-pasternak/~6> .
* Проанализируйте особенности произведений.
* Что нового вы для себя открыли?

1. **Домашнее задание.** Написать сочинение-рассуждение (не менее 125 слов) по теме «Родство душ» с привлечением примеров из произведений:

* рассказа Ф. А. Абрамова «Валенки»;
* повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!»;
* произведения А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Радость жизни».