1. **Предмет:** Родная (русская)литература
2. **Дата:** …...
3. **Классы**: 8-… классы
4. **Учитель:**
5. **Урок 7. Чтение и анализ стихотворения И. А. Бунина «Троица». Особенности стихотворения С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон…»**
6. **Тип урока:** урок открытия знаний.
7. **Цели:** выразительно читать и анализировать стихотворения И. А. Бунина «Троица» и С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон…».

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Предметные:* | *Метапредметные:* | *Личностные:* |
| Понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы | *Познавательные:* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.  *Регулятивные*: владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности*.*  *Коммуникативные:* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира |

**Оборудование:** Родная русская литература. 8 класс. Учебное пособие 2021 | Беляева Н.В., Критарова Ж.Н., Аристова М.А., Добротина И.Н., Александрова О.М., Мухаметшина Р.Ф., тетрадь, аудиовидеозаписи стихотворений.

1. **Ход урока**
2. *Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,*
3. *Весенний праздник твой, и светлый и спокойный!*
4. *И.А. Бунин*
5. **Организационный момент.**
6. **Актуализация знаний.**

* Какие праздники русского мира вы знаете?
* Какие традиции, связанные с этими праздниками, соблюдают в вашей семье?
* Считаете ли вы необходимостью и дальше передавать новым поколениям традиции, возникшие столетия назад?

1. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

В России праздник Святой Троицы приходится на начало ле­та, когда природа, согретая тёплым солнцем, уже окончательно проснулась, когда молодая листва радует глаз свежей зеленью. Отмечают этот праздник в воскресенье через семь недель после Пасхи. Его возникновение связано с евангельским сюжетом.

Не­задолго до окончания своей земной жизни Иисус Христос пообе­щал ученикам, что придёт Утешитель, Дух истины, который бу­дет свидетельствовать о Боге. Пророчество сбылось: на пятиде­сятый день после Воскресения Иисуса Христа и на десятый день после Его Вознесения па апостолов сошёл Святой Дух, и они по­лучили силы для распространения нового знания о триедином Боге: Боге Отце, Боге Сыне, Боге Святом Духе.

Отсюда праздник и получил название Троица, ещё его именуют Пятидесятницей. Этот день считается днём рождения христианской церкви.

1. **Работа по теме урока.**
2. **Первичное усвоение новых знаний.** *(С. 70-72 учебного пособия.)*

* **Слово учителя**

— День Святой Троицы — одни из самых красивых православ­ных праздников. Священники облачаются в зелёные одежды храмы украшают ветками берёзы, полевыми цветами, пол устилают свежескошенной травой. Зелень и цветы символизируют духовную весну, расцвет души от того, что к ней прикоснулась благодать Святого Духа.

Наши патриархальные предки с нетерпением ждали Троицу К этому дню дома, как и храмы, украшали берёзовыми ветками! молодёжь отправлялась в рощи и леса завивать берёзовые вен­ки. В русских поверьях берёза считалась счастливым деревом, оберегающим от зла, изгоняющим болезни, приносящим добро.

Конец мая и начало июня, на которые приходится-падает Троицын день, особенно подходили к чествованию весеннего возрождения земли, покрывавшейся к этому времени наиболее пышной растительностью, ещё не успевшей утратить своей оба ягельной свежести. Языческий месяцеслов наших отдалённых предков, совпавший в этом случае с христианским праздником, дал повод к объединению их с собою.

По народной традиции к Трои­цыну дню рубили («заламывали») берёзку, украшали её цветами, раз­ноцветными лентами и несли к ме­сту праздничных гуляний. Ше­ствие сопровождалось песнями.

В русской литературе немало произведений, передающих кра­соту праздника Святой Троицы. С некоторыми из них вам предстоит познакомиться в этом разделе.

* **Беседа**
* Расскажите о происхождении и значении православного праздни­ка Троицы. Как почитают Святую Троицу верующие?
* Какие народные традиции сопровождали празднование Троицы на Руси?
* Как празднуется Троица в вашей местности? Что вы слышали об этом празднике от старших членов семьи, знакомых? Обсудите, как поддерживаются народные традиции празднования Троицы в городе и в сельской местности.

1. **Первичная проверка понимания.**

* **Краткая справка о творчестве Ивана Алексеевича Бунина.** *С. 72-73*

Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) — русский поэт, проза ик, переводчик. Он первым из русских писателей получил Нобелевскую премию по литературе «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер» (1933 год).

После революции 1917 года Иван Алексеевич навсегда поки­нул Россию, но всё его творчество связано с родной для него Орловщиной краем, где много веков назад поселились выходцы из различных русских областей, защищавшие Русь от набегов степных кочевников. По мнению Бунина, именно здесь «образо­вался богатейший русский язык», и отсюда вышли «чуть не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым и Тол­стым. Для Бунина важно было сохранить «классический» рус­ский язык, он выступал против новаций, экспериментов, веду­щих к его разрушению, называл модернизм «отвратительным варварством».

* **Выразительное чтение стихотворения «Троица».** *С. 75*

*(Аудиозапись:* <https://www.youtube.com/watch?v=KaUuBN82kUQ>)

Гудящий благовест к молитве призывает,

На солнечных лучах над нивами звенит;

Даль заливных лугов в лазури утопает,

И речка на лугах сверкает и горит.

А на селе с утра идёт обедня в храме:

Зелёною травой усыпан весь амвон,

Алтарь, сияющий и убранный цветами,

Янтарным блеском свеч и солнца озарён.

И звонко хор поёт, весёлый и нестройный,

И в окна ветерок приносит аромат…

Твой нынче день настал, усталый, кроткий брат,

Весенний праздник твой, и светлый и спокойный!

Ты нынче с трудовых засеянных полей

Принёс сюда в дары простые приношенья:

Гирлянды молодых берёзовых ветвей,

Печали тихий вздох, молитву — и смиренье.

* ***Работа в парах:*** какие художественные средства помогают автору создать атмосферу праздника? Приведите примеры из текста.

ФИЗМИНУТКА

* **Краткая справка о творчестве Сергея Александровича Есенина.** *С. 76-77*

Сергей Александрович Есенин (1895— 1925) родился в селе Константинове Рязан­ской губернии в крестьянской семье. С ма­лых лет он воспитывался у родителей мате­ри. Дед Фёдор Андреевич Титов был религиозным человеком, пересказывал внуку Священное Писание, жития святых, духовные стихи, знал наизусть множество народных песен.

В 1909 году С. Есенин поступил в Спас-Клепиковскую церковно-учительскую школу, он изучал Закон Божий, бывал на богослужениях и хорошо знал тексты молитв. В сознании поэта православная культура является воплощением единства с наро­дом, с народными традициями.

* **Выразительное чтение стихотворения «Троица» («Троицыно утро»).** *С. 77-78.*

*(Аудиозапись:* [*https://www.youtube.com/watch?v=shTs4GWZr3Q*](https://www.youtube.com/watch?v=shTs4GWZr3Q)*)*

Троицыно утро, утренний канон,

В роще по березкам белый перезвон.

Тянется деревня с праздничного сна,

В благовесте ветра хмельная весна.

На резных окошках ленты и кусты.

Я пойду к обедне плакать на цветы.

Пойте в чаще, птахи, я вам подпою,

Похороним вместе молодость мою.

Троицыно утро, утренний канон.

В роще по березкам белый перезвон.

* ***Работа в парах:*** какие художественные средства помогают автору создать атмосферу праздника? Приведите примеры из текста.

1. **Первичное закрепление. Размышляем над прочитанным.**

* **Анализ стихотворения И.А. Бунина «Троица».** Вопросы на с. 75-76.

1. Какую картину христианского праздника вы видите, читая стихо­творение И. А. Бунина? Устно опишите её.
2. Какие цвета упоминает И. А. Бунин в своём стихотворении? п чему поэт акцентирует внимание именно на этих цветах?
3. Можно ли отнести стихотворение Бунина «Троица» к пейзажной лирике? Аргументируйте свой ответ.
4. И. М. Ильинский, один из учредителей Бунинской премии - награды в области литературы, которую начали присуждать с 2005 года, — определил язык И. А. Бунина как «язык тёплой крови народного слова». Как вы понимаете это определение? Согласны ли вы с ним? Выскажите свою точку зрения.

* **Анализ стихотворения С.А. Есенина «Троица» («Троицыно утро»).**

Вопросы на с. 80.

1. Каков основной смысл стихотворения С. А. Есенина? Какими чувствами оно наполнено? Аргументируйте свои ответ.
2. Что общего в стихотворениях И. А. Бунина и С. А. Есенина. В чем включается различие между ними?
3. Найдите в стихотворении ключевые слова. Объясните свои выбор.
4. Объясните значение выражений «на резных окошках ленты и кусты», «по берёзкам белый перезвон», «в благовесте ветра хмельная весна».
5. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

До сих пор православная Троица празднуется в сочетании с древними славянскими традициями. Священники в этот день облачаются в праздничные одежды зелёного цвета, символизирующие вечное возрождение жизни.

Хочется, чтобы люди знали главные особенности русской культуры, так как она является неотъемлемой частью жизни всего общества и его дальнейшего процветания.

1. **Домашнее задание.** С. 75, 77-78 – выразительно читать. С. 82 – читать и анализировать. С. 86-95 – прочитать и ответить на вопросы после текста (устно).

Учебник: <https://11klasov.net/15962-rodnaja-russkaja-literatura-8-klass-uchebnik-aleksandrova-om-aristova-ma-beljaeva-nv.html>.