1. **Предмет:** Родная (русская)литература
2. **Дата:** ….
3. Классы: 8-… класс
4. **Учитель:** Танашевич А.А.
5. **Урок 4. Выразительное чтение стихотворения В. А. Степанова «Золотое кольцо». Анализ стихотворения И. И. Кобзева «Поездка в Суздаль».**
6. **Тип урока:** урок открытия знаний.
7. **Цели:** выразительно читать и анализировать стихотворения, посвящённые городам Золотого кольца.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Предметные:* | *Метапредметные:* | *Личностные:* |
| *Ознакомиться с* основными событиями жизни авторов; уметь передавать настроение стихотворений в процессе выразительного чтения. | ***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.  ***Коммуникативные***: уметь определять общую цель и пути её достижения. | Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. |

**Оборудование:** распечатка из учебника (приложение) / учебник, тетрадь.

1. **Ход урока**
2. **Организационный момент.**
3. **Актуализация знаний.**

**Проверка домашнего задания:** Читать выразительно стихотворения (стр.36, 39-40), высокий уровень: выучить наизусть стихотворение на стр.46-47.

1. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**
2. **Работа по теме урока.**
3. **Первичное усвоение новых знаний.** Записать в тетрадь основную информацию об авторах:

* **Игорь Иванович Кобзев – стр. 42**

Игорь Иванович Кобзев (1924-1986) ― русский советский поэт, публицист, литературный критик, художник, участник Великой Отечественной войны, член Союза писателей СССР.

В поэтическом творчестве И. И. Кобзева преобладают произ­ведения на тему истории древнерусского государства: среди них стихотворения «Покров на Нерли», «Град Чернигов», «Дмитрий Донской», «Пересвет», поэмы «Лесная сказка», «Меч-кладенец» и другие. Одним из таких произведений является и стихотворе­ние «Поездка в Суздаль» (1968), которое вы прочитаете.

* **Владимир Александрович Степанов** – стр. 45

**Владимир Александрович Степа­нов (род. 1949)** — современный рус­ский поэт, прозаик, автор книг для детей и юношества, лауреат Премии Ленинского комсомола, заслуженный работник культуры Российской Феде­рации. После окончания педагогического института работал учителем в школе. Первое его стихотворение бы­ло опубликовано в 1907 году в газете «Московский комсомолец». Всего вы­шло более 1500 книг писателя, в том числе сборник «Моя родина — Россия», включающий стихи о государственной символике, важнейших праздниках, природе и городах нашей страны. Особое место в поэтической биографии В. А. Степанова занимает песенное творчество. Песни на его сти­хи исполняют многие современные артисты.

ФИЗМИНУТКА

1. **Первичная проверка понимания.**

* **Выразительное чтение стихотворения И.И. Кобзева «Поездка в Суздаль»**

Станет тебе горько,  
Станет грустно ль,  
Затоскует сердце под дождем, –  
Знаешь что? Давай поедем в Суздаль!  
Вот увидишь: в сказку попадем!

В Суздале предстанет нам воочию,  
Как Иван-царевичам жилось…  
Куполов цветное узорочье  
Там по небу солнцем разлилось.

Каждый храм — как шапка Мономаха,

Над рекой — крутой зеленый вал.  
С удалью, с талантом и размахом

Русский мастер Суздаль создавал.

Крепостные стены. Колокольни.  
Воронье над башнями кружит.  
Шишаки на башнях – точно копья,  
Точно копия лихих дружин.

Может, Илья Муромец с Добрыней  
Там еще живут, Не удивлюсь!  
В Суздале во всем сквозит доныне

Молодая, заревая Русь.

Пусть она порой жила без хлеба,  
Но зато задор у ней таков,  
Что до края закидала небо  
Шапками червонных куполов!

Крепко деды землю защищали,  
Сберегли и честь свою и речь  
И навек потомкам завещали  
Золотую родину беречь!

Суздаль – это узел в русских судьбах.  
Город сей преславен и пригож.  
Кажется: не повидаешь Суздаль –  
И российской сути не поймешь!

* **Выразительное чтение стихотворения Владимира Степанова «Золотое кольцо»**

Города старинные,

Звон колоколов.

Словно птицы – лебеди

Суздаль и Ростов

На широкой Волге

Тверь и Кострома,

Башенки резные,

Чудо-терема.

Города старинные,

Крепость на реке.

Новгород на Волхове,

Муром на Оке.

Здесь дружины храбрые

В бой вели князья,

Конного и пешего

Недруга разя.

Города старинные,

Мастерами славные.

Улицы кузнечные,

Улицы гончарные.

Площади торговые,

Праздничные ярмарки –

Из Ельца - матрёшки,

А из Тулы - пряники.

Города старинные –

К солнышку лицом –

Для России стали

Золотым кольцом.

1. **Первичное закрепление. Размышляем над прочитанным.**

**Работа по вопросам на с. 45**

* В стихотворении И. И. Кобзева создаётся образ города-сказки. В чём, по мнению поэта, проявляется его особая красота? Приведите примеры из текста.
* Какие художественные средства использует автор, создавая об­раз города-сказки? Приведите примеры из текста.
* Почему, рассказывая о древнем Суздале, автор видит в нём «мо­лодую, заревую Русь»?
* В заключительных строках стихотворения поэт говорит: «Кажет­ся: не повидаешь Суздаль — и российской сути не поймёшь!» Соглас­ны ли вы с этим утверждением? Аргументируйте свой ответ с опорой на текст стихотворения и материал рубрики «Из первых уст».

**Работа по вопросам на с. 47**

* Каким предстаёт Золотое кольцо в стихотворении В.А. Степанова. Какие наиболее важные черты городов Золотого кольца выделяет поэт?
* Как в стихотворении показано, что старинные русские города из­вестны не только своей историей, но и мастерами? Приведите примеры из текста.
* О каких городах говорится в стихотворении? Что вы знаете о горо­дах Золотого кольца, упомянутых в стихотворении? А какие ещё старин­ные русские города включает автор в Золотое кольцо России? Расскажи­те, что служит основанием для этого, опираясь на текст стихотворения.
* Согласны ли вы с высказыванием академика Д. С. Лихачёва, при­ведённым в рубрике «Из первых уст»: «Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, - значит у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны - он, как правило, равнодушен и к своей стране»? Как в стихотворении А. В. Сте­панова подтверждаются слова Д. С. Лихачёва?

1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

* Вы прочитали несколько стихотворений о городах Золо­того кольца России. Какое из них вам больше понравилось?
* Почему?
* Можно ли сказать, что авторы этих стихотворений показывают своеобразные портреты городов?

1. **Домашнее задание.** С. 49-51 – пересказывать, с. 52-55 и с. 57-58 – выразительно читать. Ссылка на онлайн-учебник: <https://11klasov.net/15962-rodnaja-russkaja-literatura-8-klass-uchebnik-aleksandrova-om-aristova-ma-beljaeva-nv.html>