## У р о к 22. Традиции русского речевого общения

## Дата:

***Цели:*** углубить представление о традициях русского речевого общения, о комплименте и его значении; развивать навыки работы со словарями, навыки выразительного чтения, анализа текста, групповой и самостоятельной работы.

***Планируемые результаты:*** знание традиций русского речевого общения; умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выразительно читать и анализировать текст, использовать орфографические и пунктуационные навыки, объяснять языковые явления, пользоваться словарями, работать самостоятельно и в группе.

### **Ход урока**

#### Организационный момент

1. **Самоопределение к деятельности**
	* Приходилось ли вам делать комплименты? В каких ситуациях?
	* Как вы думаете, входит ли комплимент в традиции русского речевого общения?
	* Сформулируйте тему урока. (*«Традиции русского речевого общения».*)

#### Работа по теме урока

1. **Слово учителя с элементами беседы**

Мы начинаем изучать третий крупный раздел учебника русского родного языка. Он называется «Речь. Текст». Посмотрим, как связаны речь и текст, как в различных текстах отражены традиции русского речевого общения, уточним, расширим понятия о типах текста, о функциональных разновидностях языка.

Начнём наш разговор с почти риторического вопроса.

* + Нравится ли вам, когда вас хвалят, говорят приятное о вас?
	+ Если не лукавить, все ответят положительно. Кому же не нравится, когда о нём говорят хорошо? Другое дело, что не каждому может понравиться, если вопрос будет сформулирован по-другому.
	+ Нравится ли вам слышать комплименты в свой адрес? Многие думают, что комплименты говорят только женщинам, чтобы сделать им приятное, чтобы добиться их расположения и для достижения других, не всегда благовидных целей.

Вспомним всем хорошо известный с детства пример, описанный в литературном произведении, когда некая особа пострадала от неумеренных комплиментов в свой адрес. Речь идёт, как вы догадались, о Вороне из басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»:

«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать, так, право, сказки! Какие пёрушки! какой носок!

И, верно, ангельский быть должен голосок! Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица, При красоте такой и петь ты мастерица, –

Ведь ты б у нас была царь-птица!» Вещуньина с похвал вскружилась голова, От радости в зобу дыханье спёрло, –

И на приветливы Лисицыны слова Ворона каркнула во всё воронье горло…»

Дальше вы знаете…

Почему так случилось? Это были неумеренные комплименты, преследующие неблаговидную цель. Проще говоря – лесть. Необходимо отличать комплименты от лести. О лести в морали басни сказал сам Крылов: «…Лесть гнусна, вредна».

Что же такое комплимент? Комплимент (от французского *compliment* – приветствие, поздравление) – это формапохвалы, выражение одобрения, уважения, признания или восхищения; любезные, приятные слова. Это средство,помогающее устанавливать хорошие отношения с другими людьми. Комплименты доставляют удовольствие, повышаютсамооценку того, кому делают комплимент. Говоря комплимент, вы должны быть искренни, ваши слова не должны быть льстивы. Вы ищете и находите в другом человеке положительные качества, при этом не только улучшается ваше мнение о нём, но и поднимается собственная самооценка. Нужно быть уверенным в себе, чтобы замечать хорошее в других. Умение подмечать положительные качества в других людях поможет вам замечать хорошее в вас самих. Главное–быть искренним и не переборщить Комплименты делают не только женщинам, но и мужчинам. Если в женщине отмечают прежде всего красоту, обаяние, душевность, то в мужчине – ум, умение отстаивать своё мнение, лидерские качества, силу, доброту. Многие комплименты универсальны, не зависят от пола и возраста того, кому они

 адресованы. Например: «Мне так нравится твоё чувство юмора», «Я горжусь тобой», «Ты всегда меня понимаешь и поддерживаешь, и я это ценю», «Неужели ты сам(а) это сделал(а)?», «Как ты быстро на-шёл (нашла) нужное решение!», «Я так рад(а) тебя видеть!» и т. д. Многое зависит от искренней интонации, от обстановки,в которой говорится комплимент, от того, в каких отношениях вы находитесь с другим человеком. В дружеских отношениях иногда уместна и ирония, если человек знает о добром к нему отношении.

Важно уметь не только говорить комплименты, но и принимать их. Достаточно улыбнуться и сказать «Спасибо!». Неприлично отказываться от похвалы («Да что вы, это старое платье!»), напрашиваться на комплименты («Идёт ли мне эта причёска?»), не благодарить за комплимент или игнорировать похвалу.

#### Работа по учебнику

1. **Упр. 117 (с. 80–81)** – выразительное чтение по ролям, обсуждение заданий и вопросов.

##### Комментарии

***К вопросу 1.***В первой ситуации поводом для комплимента стали амбициозные планы Гали поступить в театральный институт. Во второй ситуации поводом стали несбыточные планы Димы.

Оба комплимента носят иронический характер, произносятся с соответствующей интонацией.

***К вопросу 2.***В первом фрагменте использование уменьшительных суффиксов и замечание о том, что для поступления в театральный ума не надо, переворачивают комплимент, фраза звучит обидно: «Глазки, фигурка – это у тебя есть. Вполне достаточно для поступления».

Во втором фрагменте обращение к сказочной ситуации вступает в намеренное противоречие с утверждениями о точном, детальном плане. Комплимент оборачивается насмешкой: «Отличный у вас план – точный, детальный, всё в нём предусмотрено… Вы забрасываете невод и вытаскиваете золотую рыбку. Чего тебе надобно, Димче? Прекрасный план!»

Обращение «Димче» построено по модели звательного падежа существительного «старик» из «Сказки о золотой рыбки»А.С. Пушкина. Звательный падеж, который использовался при обращениях, ушёл из русского языка.

***К вопросу 4****.* Дело происходит в советское время: Ленинграду ещё не возвращено его историческое имя, Латвия (Рижское взморье) и Эстония (Таллин) ещё входят в состав СССР. «Звёздный билет», написанный В.П. Аксёновым в 1961 г., имел фантастический успех у читателей. Вскоре, в 1962 г., по этому роману был снят фильм «Мой младший брат». Советую прочитать роман и посмотреть фильм.

***Примечание***. Если позволяет время на уроке и технические возможности, можно посмотреть соответствующие фрагменты фильма.

1. Чтение материалов рубрик «Толковый словарь» (с. 80),

«Лингвистические заметки» (с. 81–82).

#### Закрепление изученного материала

Упр. 118 (с. 81) – выразительное чтение по ролям, обсуждение заданий и вопросов.

##### Комментарии

Во фрагменте рассказа Ф.М. Достоевского «Крокодил» используется игра слов, каламбур, на основе которого построена антитеза: противопоставленными оказываются однокоренные слова. Героиня сама напрашивается на комплимент.

Во фрагменте повести В.М. Шукшина «Калина красная» использованы повторы и традиционные фольклорные образы:

«Да она просто красавица! Просто зоренька ясная». Эти слова Егор говорит себе, Люба его не слышит. Он так и не решился сказать ей комплимент.

Во фрагменте романа Л.Н. Толстого «Война и мир» княгиня тоже напрашивается на комплимент, говоря: «Все красивые женщины общества будут там». Князь Ипполит произносит дежурный комплимент, именно то, чего от него ждала княгиня:

«Не все, потому что вас там не будет; не все». Это окольный комплимент: прямо не говорится ни одного любезного слова. Это дань светским манерам и правилам, которые князь Ипполит хорошо усвоил.

#### Подведение итогов урока

* + Почему важно уметь говорить и принимать комплименты?
	+ Какие условия необходимы для того, чтобы комплимент удался?

#### Домашнее задание

Упр. 119 (с. 82)

## У р о к 23. Традиции русского речевого общения (*продолжение*). Орфографический и пунктуационный практикум

## Дата:

***Цели:*** углубить представление о традициях русского речевого общения, о качествах, ценимых в обществе; воспитывать патриотические чувства;

***Планируемые результаты:*** знание традиций русского речевого общения; умения выразительно читать и анализировать текст, объяснять языковые явления, пользоваться словарями, работать самостоятельно и в группе;

### **Ход урока**

#### Организационный момент

1. **Проверка домашнего задания**

**Упр. 119 (с. 82)** – выразительное чтение по ролям; обсуждение вопросов и заданий.

##### Комментарии

Синоним фразеологизма «ума не приложу» – «уму непостижимо».

***Дополнительное задание.*** Подберите синонимы к остальным фразеологизмам.

##### Комментарии

*Ума палата* – семи пядей во лбу, светлая голова; *крепок задним умом* – тугодум; *себе на уме* – расчётливый, хитрый, скрытный; *набираться ума* – умнеть, становиться серьёзным, рассудительным; *ни уму ни сердцу* – о чём-то совершенно ненужном, бесполезном, неубедитель- ном; *не от большого ума* – по глупости, сдуру.

Герой, кроме того что умён, ещё и находчив, и остроумен, за словом в карман не лезет, относится к себе с иронией.

#### Закрепление изученного материала

**Работа по учебнику**

* 1. **Упр. 120 (с. 82–83)** – выразительное чтение; работа в груп- пах: обсуждение вопросов и заданий; выступления.

##### Комментарии

*Прилыгал* – привирал, лгал (чередование в корне *-лыг-* – *-лг*-).

* 1. **Чтение материалов рубрик «Толковый словарь» (с. 82),**

**«Моя Россия» (с. 83).**

* 1. **Упр. 121, задания 1–3 (с. 83**) – выразительное чтение; работа в группах: обсуждение вопросов и заданий; выступления.

##### Комментарии

*Индустриальная держава* – независимая страна с высокоразвитой промышленностью.

*Конкурировать* – соперничать, соревноваться.

*Величие* – выдающиеся свойства, качества, вызывающие преклонение.

*Машинистка* (историзм) – женщина, работающая на пишущей машинке.

Примеры пословиц о труде, трудолюбии, работе:

Терпенье и труд всё перетрут.

Труд человека кормит, а лень портит. Делу время, а потехе час.

Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. Труд красит человека.

Кто рано встаёт, тому Бог даёт. Человек славен трудом.

Рукам работа – душе праздник. Всякий человек на деле познаётся.

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.

* 1. **Упр. 121, задание 4 (с. 83**) – подготовка к сочинению.
	2. **Упр. 122 (с. 84)** – орфографический и пунктуационный практикум: самостоятельное выполнение с последующей проверкой.

#### Подведение итогов урока

* Какие качества и черты характера ценит народ, а какие не одобряет? Как это отражается в русских пословицах?
* Какими достижениями нашей страны вы гордитесь?

#### Домашнее задание

**Упр. 121, задание 4 (с. 83).**